**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тарих археология және этнология факультетіҒылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № 41 хаттама « 17» маусым 2016 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  M.С. Ноғайбаева. |

**«6М041900-Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы**

**«Музейдегі қор материалдарын қалыптастыру мәселелері»**

**пәніне арналған СОӨЖ тапсырмалары**

**(1 курс, қ/б, 2 семестр (көктемгі), 2 кредит)**

**Алматы 2016**

**СОӨЖ орындауға қойылатын жалпы талаптар:**

Оқу курсы барысында студенттер СОӨЖ орындау талаптары ретінде глоссарий, эссе, реферат жазады, тақырыптар бойынша кестелер толтырады, дөңгелек үстел, презентациялар және ғылыми баяндамалар жасайды.

Оқу семестрі барысында студент СОӨЖ тапсырмаларын силлабуста көрсетілген кезеңдерге сәйкес кешіктірмей қорғауы тиіс.

Орындау шарттары:баяндама немесе презентация тақырыптарын студент силлабуста көрсетілген тақырыптар бойынша тапсырады, егер бір тақырыпқа екі немесе оданда көп студент баяндама, презентация жасаған жағдайда оқытушының көмегімен жұмыс бағаланады. Оқытушы орындалған жұмыстың әдебиеттер тізімінің саралануына, жинақталған материалдың игерілуі мен сарапталуына, мәселенің өзектілігінің қандай деңгейде қойылуына және қандай да бір мәселенің теоретикалық меңгерілуін ескере отырып бағалайды. Студент тақырыпты таңдағаннан кейін оған сәйкес жоспар құрастыра білуі тиіс. Жоспардың жасалуы ғылыми жұмыстың дұрыс жүргізілуіне өзіндік ықпалын тигізері сөзсіз. Баяндама немесе презентацияның аса құнды тұсы-академиялық стилінде. Академиялық стиль- оқу немесе ғылыми жұмыстың барынша ұтымды жазылуына жол ашатын әдіс.

**Баяндама, презентация немесе слайд жасауда студентке төмендегідей талаптар қойылады:**

1. **Рәсімдеу**- қорғауға қас беті, жоспары, әдебиеттер тізімі дұрыс рәсімделген жұмыстар жіберіледі.
2. **Мазмұны бойынша**- жұмыстың өзектілігі ашылған, мақсат, міндеттері дұрыс қойылған, барлық сұрақтар қамтылып, қарастырылып отырған мәселе толықтай ашылуы тиіс.

Толық аяқталған жұмыс сабақ барысында магистрант тарапынан қорғалады. Талқыланып, объективті бағасы алынған жұмыс кафедра мұрағатына өткізіледі (электронды немесе қағазға басылған түрде).

**Студент өзіндік жұмысының мазмұны және құрылымы**:

Студент жұмысы қолмен немесе Windows Word үлгісінде, анимациямен, кесте, суреттермен өткізілуі мүмкін.

Жұмыс кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды және пайдаланған әдебиеттер тізімінен тұрады. Кіріспе бөлімі -1-1,5 беттен тұрады. Мұнда ізденуші алдына қойған мақсаты мен міндетін айқындап, мәселенің өзектілігін ашып көрсетеді.

Негізгі бөлім: Бірінші бөлім-мәселенің тарихы қысқаша сипатталады, жалпы шолу жасалады.

ІІ бөлім-автор тарапынан жинақталған материалдарға негізделе отырып сараптама жасалып, өзіндік пікір білдіріледі. Заманауи көзқарастар салыстырмалы түрде беріледі.

Қорытынды-1-1,5 беттен тұрады. Жалпы қорытынды жасалып, ұсыныстар мен пікірлері білдіріледі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі-тақырып бойынша дерек көздері, арнайы және жалпы әдебиеттер, құжаттар, анықтамалықтар, оқу құралдары әліпби тізіміне сәйкес ұсынылады.

Студент тарапынан жасалған жұмысты бағалауда тақырыптың мазмұнының жете ашылуына, өзіндің пікірінің қалыптасыуна және мәселенің жүйелі түрде қарастырылып, қорытылуына жете көңіл бөлінеді.

**Бақылау түрі және құзіреттіліктер:**

СОӨЖ: жеке және топпен жұмыс, СОӨЖ тапсырмаларының орындалу түріне сәйкес тадалады (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, сараптамалық шолу және зерттеу-жобалық сипаттағы т.б. тапсырмалар).

**СОӨЖ тақырыптары:**

**Ғылыми қор жұмысы курсы бойынша**

**СӨЖ тақырыптары мен оны орындау бойынша әдіснамалар:**

**1 Тақырып.** **Музей қорын жинақтауда далалық экспедициялардың қызметі.**

**Мақсаты:** Музей қорын жинақтауда далалық экспедициялардың қызметі жайында мағлұмат беру, пікірталас.

**өткізу түрі:** пікірталас,баяндама

**Әдістемелік нұсқау**:№ 1тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады. Студент саны мен сапасы жағынан құнды және басты болып саналатын заттар негізгі қорды құрап, оның қатарына музей заты статусы бар, сирек кездесетін заттар кіретіндігін білу. Негізгі қорға кез келген заттай және құжаттық заттар енеді, табиғаттың немесе бейнелеу өнері туындылары және т.б. Сондай-ақ музей қорының құрамына ғылыми-көмекші материалдар қоры кіреді, оның құрамына музейлік статусы жоқ заттар кіретіндігін біле отырып, талдау жасау.

**Әдебиеттер:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2006;
2. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;
3. Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;
4. Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;
5. Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**Әдебиеттер:** Юренева Т.Ю. Музееведение, М., 2006; Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005; Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

**2 Тақырып.** **Музейдегі қор материалдарын жинақтаудың түрлері .**

**Мақсаты:** Музейдегі қор материалдарын жинақтаудың түрлері туралы түсінік қалыптастыру

**өткізу түрі:** дөңгелек үстел

Әдістемелік нұсқау:№ 2тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

Әдебиеттер:

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**3 Тақырып.** М**узей заттарын анықтауда қосалқы тарихи пәндердің ролі.**

**Мақсаты:** музей қорындағы заттырды анықтаудағы, жинақтаудағы қосалқы тарихи пәндердің алатын орнын тұжырымдау.

**өткізу түрі:** презентация

Әдістемелік нұсқау:№ 3тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

Әдебиеттер:

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**4 Тақырып.** **Қорды жинақтау процесі**

**Мақсаты:** студенттерге тәжірибе жүзінде қор жинақтау ісінің барысы мен маңыздылығын ашып көрсету. Болашақ музей маманы үшін қор материалдарының ғылыми құндылығын қарастыру.

**өткізу түрі:** ғылыми жоба дайындау

Әдістемелік нұсқау:№4тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**5 Тақырып.** **Инвентарлық кітаптарды толтыру, рәсімдеу.**

**Мақсаты:**  әлем музей қорларының қалыптасу және коллекцияларымен таныстыру. Музей ісіндегі инвентарлық кітаптың маңызын ашып көрсету.

**өткізу түрі:** конференция

Әдістемелік нұсқау:№ 2тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**6 Тақырып. Қорды жинақтауды жоспарлау.**

**Мақсаты:** студенттерге қорды жинақтау процесі қалай өтетіні жайында ақпарат беру

**өткізу түрі:** дөңгелек стол

Әдістемелік нұсқау:№ 6 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

Әдебиеттер:

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**7 Тақырып.** **Әлем музейлері қорларының жинақталу тарихынан.**

**Мақсаты:** Әлемнің үздік бестік, ондықтары қатарына енген музейлердегі қор жәдігерлерінің жинақталу тәжірбиесімен студенттерді таныстыру. Болашақта қазақстан музейлерін әлемдік деңгейдегі музейлер қатарына қосудың алғышарттарын қарастыру.

**өткізу түрі:** конференция

Әдістемелік нұсқау:№ 7 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

Әдебиеттер:

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**8 Тақырып.** **Музей қоры, құрамы және оны ғылыми ұйымдастыру**

**Мақсаты:** Музей қорының ғылым үшін маңызын қарастыру. Дұрыс жинақталған қор-музей ісінің айнасы екендігін дәлелдеу.

**өткізу түрі:** дөңгелек стол

Әдістемелік нұсқау:№ 8 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**9 Тақырып.** **Ғылыми-қосымша материалдардың түрлері мен маңыздылығы.**

**Мақсаты:**Музей мекемелеріндегі қор материалдарынан ғылыми-қосымша материалдарды талдай білу, оларға объектвті, тарихилық көзқарас қалыптастырып ғылым үшін маңыздылығын анықтау.

**өткізу түрі:** реферат

Әдістемелік нұсқау:№ 9 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**10 Тақырып. Музейдегі қорларды сақтау мәселесін ұйымдастыру.**

**Мақсаты:**Кез-келген музей қызметкері үшін музей қорларындағы жинақталған материалдың келешек ұрпақ үшін дұрыс сақталуын қамтамасыз ету аса маңызды. Осы тұрғыда заманауи ғылыми-техникалық прогрестерді қолдана отырып, музей қоры материалдарын дұрыс сақтау ісін дұрыс жолға қоя білуді ұйымдастыру.

**өткізу түрі:** презентация

Әдістемелік нұсқау:№ 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**11Тақырып.** **Реставрация жөніндегі 1964 ж. Венециялық хартия.**

**Мақсаты:** тарихи-мәдени ескерткіштердің тұжырымдарының кодталуы мен кәсіби стандарттары туралы халықаралық хартияның тарихи маңызын ашып көрсету.

**өткізу түрі:**ғылыми баяндама.

Әдістемелік нұсқау:№11 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**12 Тақырып.** **Музей қоры заттарын тасымалдау жолдары.**

**Мақсаты:** Музей қоры заттарының тасымалдануы туралы ережені талқылау. Тасымалданатын немесе тасымалдауға жатпайтын қор материалдарының ерекшеліктерін ашып көрсету.

**өткізу түрі:**Қазақстан музейлерінің бірінің қор материалдарына арналған презентация.

Әдістемелік нұсқау:№12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.

**13 Тақырып.** **Музейдегі қор материалдарын есепке алу жұмысын жүргізу.**

**Мақсаты:**Музей мекемесі қорындағы барлық салалық құжаттарды есепке алу және оны ақпараттық жүйеге тіркеу ісін қарастыру.

**өткізу түрі:** презентация.

Әдістемелік нұсқау:№13 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

**Әдебиеттер:**

1. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник// Проблемы источниковедения истории СССР и специальных научных дисциплин, М., 1984

2.Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005;

3.Актуальные проблемы фондовой работы музеев, М., 1979;

4.Кучеренко М.Е., Фомин В.Н. Музейные фонды и фондовая работа // Музейное дело в СССР. Сб. науч. тр. Вып. 17, М. 1987;

5.Коновалов А.В., Тимофеева Е.Я. Понятие «этнографический предмет» // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. – Л., 1987. С. 16-22.